

CRÉATION AVIGNON OFF 2013

KIPCLOWN

dans

**C'EST
CUI
QUI
DIT
QUI
EST !**



**AVENTURE CLOWNESQUE (Tout public à partir de 4 ans)
de et avec Stéphanie Lassus-Debat et Thierry Victor
Cie Accroche-toi aux planches !**



**C'EST
CUI
QUI
DIT
QUI
EST !**



LE SPECTACLE

Pour Gloum et son petit frère Topaze, le retour à l'école va être épique ! Au gré de leur imagination (et de leurs nombreuses folies), ils vont vivre une journée extra-ordinaire. Et vous ne serez pas en reste ! Du clown, du mime, des interactions avec les enfants, et surtout beaucoup de poésie et d'émotions. Gloum et Topaze, les anti-héros comme on les aime, pieds-nickelés des bancs d'école et rêveurs invétérés. Mais aujourd'hui, est-ce un rêve ou bien la réalité ?

LA TECHNIQUE

Ce spectacle peut se jouer en intérieur comme en extérieur, à la ville comme à la campagne, à la montagne comme à la mer...

Espace scénique :

- ouverture 4m

- profondeur 3m

Durée du spectacle : 45 min

Temps d'installation : 1h

« Être clown, c'est avoir la curiosité des anges... »

(François Cervantès)

« Être un ange, c'est avoir la vie tranquille que n'ont pas les clowns. » (Gloum')

« Ca, c'est sûr ! » (Topaze)

De et avec
Stéphanie Lassus-Debat
et Thierry Victor
sous l'œil bienveillant de Laura Herts,
Jennifer Catelain et
Julie Rey-Camet

C'EST COMME ÇA QU'ON EST !

25 ans d'expérience pour bousculer les à priori ! Kipclown, c'est les 25 ans d'expérience de Gloum (Stéphanie Lassus-Debat) et Topaze (Thierry Victor) mis au service du clown de théâtre à destination, entre autres, des enfants. Parce que l'art du clown ne s'adresse trop souvent aux enfants que par

le clown de cirque, et aux adultes par le clown de théâtre, Gloum & Topaze ont pensé, pour les petits, un spectacle qui s'adapte à l'enfance tout en faisant passer les subtilités poétiques, sensibles et émotionnelles dont cet art regorge.



THIERRY VICTOR

Inspiré par Charlie Chaplin, Buster Keaton, Buffo ou encore Arletti, Thierry suit l'enseignement de l'Art du Clown auprès de Fred Robbe (Théâtre du Faune) durant 4 années et a croisé, lors de stages, Ira Seidenstein (Slava's Snowshow) et Laura Herts notamment. Il est formé à l'Actors Studio par Joël Bui. De Victor Hugo à Dario Fo, du théâtre d'entreprise aux improvisations clownesques, il tâte à toute forme d'art dramatique et il aime ça ! Son actualité sur www.thierryvictor.fr



STÉPHANIE LASSUS-DEBAT

25 ans de théâtre et de chant, 8 ans de clown et 6 ans d'enseignement clownesque auprès d'enfants et d'adultes font le sac à malices de Stéphanie. Et pourquoi pas ajouter à ses prochaines créations un peu de Langue des Signes ? C'est ce à quoi elle aspire pour compléter sa panoplie et se rendre accessible à un plus large public. Formée au Studio Théâtre Alain de Bock et au Théâtre du Faune, elle a même touché au chant lyrique pour un Opéra de Quat'Sous au Théâtre Déjazet, rien que ça ! Et elle ne compte pas s'arrêter là... Suivez-la sur www.stephanie-lassusdebat.fr



Après le succès au Festival OFF 2012, puis aux théâtres de Ménilmontant et des Variétés (Paris) début 2013, d'un *Cyrano de Bergerac* version clown avec la Cie Parpadou, Stéphanie et Thierry se lance dans l'aventure avignonnaise avec leur duo Kipclown et leur nouvelle création jeune public « C'est çui qui dit qui est ! ».



Contact

Compagnie
Accroche-toi aux planches !
7 allée Marcel Jambenoire -
75013 Paris
792 386 047 00015
Thierry 06.30.92.92.33
Stéphanie 06.87.16.43.56
accrochetoiauxplanches@
gmail.com
www.kipclown.fr

Soutien : Cie Laura Herts

